

## 22. Mein Gott, ich will von hinnen gehen

Worte: Jochen Klepper 1937

Weise: Bei Johann Balthasar König 1738 (EG 330)

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: C, F, B, C, F, C, g, C, F, B, C, F, C, B, C, F, G, C, F, B, C, F. The lyrics are printed below the staff.

1. Mein Gott, ich will von hin-nen ge - hen, der Er - den - tag wird  
mir zu lang, die To - re dei - ner Stadt zu se - hen, zu  
hö - ren himm - li - schen Ge - sang. Vor dei - nem An - ge - sicht zu  
stehn, das ist's al - lein, was ich er - seh'n.

2. Nicht, dass ich nicht zu danken wüsste für das, was du mir hier beschert.  
Nicht, dass ich nicht geduldig büßte, solange es dein Gericht begehrt.  
Doch das, wonach mein Herz so brennt, ist, dass mich nichts mehr von dir trennt.
3. Die Städte dieses Erdenrundes sind fahle Schatten deiner Stadt, die uns Verheißung deines Mundes schon längst zuvor begründet hat.  
Zu ihren Höhen blick' ich auf.  
Ach, endete der Jahre Lauf!
4. Die Brunnen, die hier lieblich rinnen, sind nur ein blasses, dunkles Bild des Borns, der unter goldenen Zinnen vor deinem Stuhle ewig quillt.  
Die Stadt, die deine Herrlichkeit erleuchtet, Herr, - liegt sie noch weit?
5. Ich denke nur an ihre Mauern, die der Apostel Namen schmückt.  
Was hier ist, kann nur flüchtig dauern, nachdem ich ihren Saum erblickt.  
Ihr Tor steht offen Tag und Nacht:  
Wann werd' ich, Herr, vor dich gebracht?
6. Vergehen bald der Berge Firnen, dass deine Stadt herniederfährt, darin der Engel reine Stirnen von deinem Namen sind verklärt?  
Die Stadt, geschmückt gleich einer Braut, aus Jaspis und Saphir erbaut?
7. Errichtet aus dem Hold des Lebens, so steigt sie aus der Wolken Meer.  
Wir Menschen wandern nicht vergebens: du nahst uns aus der Ferne her.  
Die Hütte Gottes ist bereit, die Stadt des Heils in Ewigkeit!
8. Erlöschen mögen Mond und Sonnen. Dein Glanz herrscht in ihr immerdar.  
Das Ziel war da, eh wir begonnen.  
Die Worte sind gewiss und wahr.  
Wir suchten nicht: Du bist's, der sucht und heimruft, die wir dir geflucht.

Am letzten Sonntag des Kirchenjahres

Und es kam zu mir einer von den sieben Engeln und führte mich hin im Geist auf einen großen und hohen Berg und zeigte mir die große Stadt, das heilige Jerusalem, herniedergefahren aus dem Himmel von Gott, bereitet als eine geschmückte Braut ihrem Mann, die hatte die Herrlichkeit Gottes. Und ihr Licht war gleich dem alleredelsten Stein, einem hellen Jaspis. Und die Mauer der Stadt hatte zwölf Grundsteine und auf ihnen die Namen der zwölf Apostel des Lammes. Und die Stadt bedarf keiner Sonne noch des Mondes, dass sie ihr scheinen; denn die Herrlichkeit Gottes erleuchtet sie. Und ihre Tore werden nicht verschlossen sein des Tages; denn da wird keine Nacht sein. Und er zeigte mir einen lauern Strom des lebendigen Wassers, klar wie ein Kristall; der ging aus von dem Stuhl Gottes und des Lammes. Mitten auf ihrer Gasse auf beiden Seiten des Stroms stand Holz des Lebens, das trug zwölfmal Früchte und brachte seine Früchte alle Monate. Und ich hörte eine Stimme von dem Stuhl, die sprach: Siehe da, die Hütte Gottes bei den Menschen. Die Bibel (Offenbarung 21, 9 ff)