

## 5. In jeder Nacht, die mich bedroht

Worte: Jochen Klepper 1939

Weise: Christian Hähle 1978

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and hymn-like. Chord symbols (A, D, E, H7) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, with line breaks corresponding to the musical phrasing. The score consists of three lines of music.

1. In je - der Nacht, die mich be - droht, ist im - mer  
Und for - dert es, Herr, dein Ge - bot, so naht dein  
noch dein Stern er - schie - nen. In wel - chen Nö - ten  
En - gel, mir zu die - nen.  
ich mich fand, du hast dein star - kes Wort ge - sandt.

2. Hat banger Zweifel mich gequält,  
hast du die Wahrheit nie entzogen.  
Dein großes Herz hat nicht gezählt,  
wie oft ich mich und dich betrogen.  
Du wusstest ja, was mir gebricht.  
Dein Wort bestand: Es werde Licht!

3. Hat schwere Sorge mich bedrängt,  
ward deine Treue mir verheißen.  
Den Strauchelnden hast du gelenkt  
und wirst ihn stets vom Abgrund reißen.  
Wann immer ich den Weg nicht sah:  
dein Wort wies ihn. Das Ziel war nah.

4. Hat meine Sünde mich verklagt,  
hast du den Freispruch schon verkündet.  
Wo hat ein Richter je gesagt,  
er sei dem Schuldigen verbündet?  
Was ich auch über mich gebracht,  
dein Wort hat stets mein Heil bedacht.

5. In jeder Nacht, die mich umfängt,  
darf ich in deine Arme fallen,  
und du, der nichts als Liebe denkt,  
wachst über mir, wachst über allen.  
Du birgst mich in der Finsternis.  
Dein Wort bleibt noch im Tod gewiss.

Trostlied am Abend

Dein Wort ist meines Herzens Freude und Trost.

Die Bibel (Jeremia 15, 16)