

Die ganz auf Gott den HERRN vertrauen *Psalm 125*

T: Matthias Jorissen (1739-1823)
(Die Psalmen Seite 403f)
M: Christian Hähle 2023

The musical score is written on three staves in G major and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols G, C, D, and G are placed above the staff. The lyrics are: '1. Die ganz auf Gott den HERRN ver - trau-en, die ste-hen im-mer fest,'. The second staff continues the melody with chord symbols D7, G, C, and G. The lyrics are: 'wenn al - les sie ver - lässt, weil sie auf Zi-ons Fel-sen bau-en,'. The third staff concludes the melody with chord symbols A, D, C, and G. The lyrics are: 'der e - wig un - er - schüt-tert ste - het, und nie ver - ge - het.'

1. Die ganz auf Gott den HERRN ver - trau-en, die ste-hen im-mer fest,
wenn al - les sie ver - lässt, weil sie auf Zi-ons Fel-sen bau-en,
der e - wig un - er - schüt-tert ste - het, und nie ver - ge - het.
2. Jerusalem hat eine Feste,
an Bergen um sich her;
doch um sein Volk ist Er,
Jehovah selber eine Feste.
Er, Er wird treu in Angst und Schrecken
uns ewig decken.
3. Tyrannenzepter mag regieren,
lang drückt doch sein Gewicht
der Frommen Erbteil nicht,
dass Er sie sollte mit verführen,
zum Unrecht und zu Bübereien,
die Hand zu leihen.
4. Gib den Gerechten Deinen Segen,
die in Aufrichtigkeit,
sich Dir, o Gott, geweiht.
Treib weg die gehn auf krummen Wegen,
dass bald Dein Volk, nach Angst und Mühe,
in Frieden blühe.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 13.6.2023