

Der Tag ist nun zu Ende

T: Friedrich Traub (1873-1906)

M: Christian Hähle 2024

1. Der Tag ist nun zu En-de, die Ar-beit ist voll-bracht;
im Scho-ße ruhn die Hän-de in fried-lich stil-ler Nacht.

Doch wie mein Werk ge-we-sen, und was der-einst sein Lohn,
das wirst Du, Herr, ver-le-sen, auf je-nem wei-ßen Thron.

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the staff are chord symbols: C, G, C, G7, and a first ending bracket with C. The second staff continues the melody with notes D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Above the staff are chord symbols: G7, C, D, and G. The third staff continues with notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Above the staff are chord symbols: F, C, G7, and C. The score ends with a double bar line.

2. Ja, lehre mich stets leben / im Blick auf jene Zeit!
Lass mir vor Augen schweben / nur Deine Heiligkeit,
dass ich mich nicht betrüge / in dieser argen Welt,
und folge nicht der Lüge, / noch tu, was mir gefällt!

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 25.3.2024

Diese Verse schrieb Traub, als er noch als Junggeselle in einsamer, stiller Nachtstunde den vergangenen Tag überdachte. Im zweiten Vers dieses Gedichtes finden wir ihn als einen Menschen mit einem festen Blick auf die Ewigkeit und Heiligkeit Gottes.