

Gottes Teppich

T: Friedrich Traub Juli 1901 (1873-1906)

M: Christian Hähle 2024

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, with lyrics: "1. Denk da - ran in tie-fem Lei-de, wenn dein Herz im Dun-ke-l bebt:". The second staff contains the second line of the song, with lyrics: "\"Von der um - ge-kehr-ten Sei - te Gott stets sei-nen Tep-pich webt!\"". Chord symbols are placed above the notes: G, D, C, G (D) on the first staff, and C, G, D7, G on the second staff.

1. Denk da - ran in tie-fem Lei-de, wenn dein Herz im Dun-ke-l bebt:
"Von der um - ge-kehr-ten Sei - te Gott stets sei-nen Tep-pich webt!"
2. Sieh wie gehen doch die Fäden links so bunt bald kreuz und quer; du entdeckst fast nichts als Schäden, als ob alles Wirrwarr wär.
3. "Welche wüste, schlechte Decke!" rufst du voll Enttäuschung dann: "Wirf sie doch in eine Ecke, wo sie niemand sehen kann!"
4. Doch nur immer langsam, Lieber! Dreh' einmal das Kunstwerk um, und du wunderst dich darüber, wie du warst so schrecklich dumm!
5. "Nein!" rufst du mit einer Träne, "wie geschmackvoll und wie fein! Welche Harmonie und Schöne! Da ist auch kein Fehlerlein!"
6. Merkst du, was ich dir will sagen, mit dem Bild vom Teppich hier? Lern' vertrauen, statt zu klagen, Gott macht alles recht mit dir!
7. Siehst du gleich auf dieser Erde stets die linke Seite nur: Nichts als Trübsal und Beschwerde und von Gott auch keine Spur.
8. Glaube doch, dass alle Pfade, die der Höchste je dich führt, voll von Liebe sind und Gnade, wie sich's deinem Gott gebührt.
9. Sei getrost, es kommt die Stunde, wo vom ew'gen Licht verklärt jede einst empfangne Wunde deinen Ruhm und Preis vermehrt.
10. Was als Wirrwarr du beklagtest, zeigt in schönster Ordnung sich. Jedes Opfer, das du brachtest, freut dich nun ganz königlich.
11. Bald beginnt die Freudenernte und die Tränensaat hört auf. Wohl der Seele, welche lernte, Gott vertrau'n im Pilgerlauf!

zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de

Notenblatt vom 19.3.2024