

Von Ost und West zum großen Abendmahl

T: Christian Gottlob Barth 1827 (1799-1862)
Str. 5 Albert Knapp 1822
M: Christian Hählke 2024

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (D, A, G, Fis, G, D, A7, D) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1. Der du in To-des - näch-ten er - kämpft das Heil der Welt
und dich als den Ge - rech-ten zum Bür-gen dar - ge - stellt,
der du den Feind be - zwun-gen, den Him-mel auf - ge - tan:
dir stim-men uns - re Zun-gen ein Hal - le - lu - ja an.

2. Im Himmel und auf Erden
ist alle Macht nun dein,
bis alle Völker werden
zu deinen Füßen sein,
bis die von Süd und Norden,
bis die von Ost und West
sind deine Gäste worden
bei deinem Hochzeitsfest.

3. Noch werden sie geladen,
noch gehn die Boten aus,
um mit dem Ruf der Gnaden
zu füllen dir dein Haus.
Es ist kein Preis zu teuer,
es ist kein Weg zu schwer,
hinauszustreun dein Feuer
ins weite Völkermeer.

4. O sammle deine Herden
dir aus der Völker Zahl,
dass viele selig werden
und ziehn zum Abendmahl.
Schließ auf die hohen Pforten,
es strömt dein Volk heran;
wo noch nicht Tag geworden,
da zünd dein Feuer an!

5. Drum kann nicht Friede werden,
bis deine Liebe siegt,
bis dieser Kreis der Erden
zu deinen Füßen liegt,
bis du im neuen Leben
die ausgesöhnte Welt
dem, der sie dir gegeben,
vors Angesicht gestellt.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 31.1.2024