

Wir wollen alle fröhlich sein

neu aufgeschrieben von
Christian Hähle 2016

The musical score is written for two soprano voices and guitar. It is in the key of D major (one sharp) and 3/2 time. The first system shows the vocal lines and guitar chords for the first line of lyrics. The second system shows the vocal lines and guitar chords for the second line of lyrics. The score ends with a double bar line.

Chords: D, D, D, (G), D, (G) A, D, A, (A7), D, D, (A7), D

Lyrics:
 1. Wir wol - len al - le fröh - lich sein in die - ser ös - ter -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 li - chen Zeit; denn un - ser Heil hat Gott be - reit'.
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

2. Es ist erstanden Jesus Christ, / der an dem Kreuz gestorben ist,
dem sei Lob, Ehr zu aller Frist.
3. Er hat zerstört der Höllen Pfort, / die Seinen all herausgeführt
und uns erlöst vom ewgen Tod.
4. Es singt der ganze Erdenkreis / dem Gottessohne Lob und Preis,
der uns erkaufte das Paradeis.
5. Des freu sich alle Christenheit / und lobe die Dreifaltigkeit
von nun an bis in Ewigkeit.

*Nach der Melodie dieses Liedes kann man tanzen. Wahrscheinlich ist es auch eine echte Volks- und Tanzweise, die um 1400 zu einem lateinischen Ostertext gefügt wurde. Die Böhmisches Brüder übersetzten ihn. Cyriacus Spangenberg, ein Schüler Luthers, setzte das Halleluja hinzu- Um 1573 endlich erschien das Lied nach einer weiteren Überarbeitung in der endgültigen Form. Es ist heute ein oft gesungenes Osterlied in den Kirchen. Die 2. Stimme besteht aus dem mehrfachen "Halleluja" der Melodie, wobei das 3. "Halleluja" nach einer Pause zweimal gesungen wird.
Christian Hähle zum Osterfest 2016 - haehlke@web.de*