

Ein Ton steige auf

T: Jürgen Henkys nach dem norweg. Original
"En tone skal stige i livsdagens kveld"
M: Christian Hähle 2016

The musical score is written in G major, 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are F, d, C, F, C. The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are a, F, B, g, a. The third staff continues: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Chords above are C, C7, F. The piece ends with a double bar line.

1. Ein Ton stei-ge auf, wenn der Le-bens-tag sinkt, vom Grund uns-res
Her-zens ein Klang! So rasch die be-mes-se - ne Zeit für Glück,
so kurz un-ser ir - di-scher Gang.

2. Und dennoch, solange die Erde uns trägt, / erklinge, ob still oder laut,
ein Loblied des Lebens, so heißt der Ton. / Er singt in der Brust, die vertraut.
3. Denn Dankbarkeit füllt mit Gedanken das Herz / an alles, was kam und verschwand.
Erinnerung leuchtet, beglänzt vom Schein / des Schönen, das je zu uns fand.
4. Zu Gott geht der Dank für verflossene Zeit, / für jedes gesegnete Jahr,
für Freundschaft und Treue, die galt und hielt, / als Hilfe am nötigsten war.
5. Du hast uns aus Ohnmacht zur Hoffnung geführt, / als alles in uns schon erlag.
So trägt jedes Dämmern in sich den Spruch / vom endlich doch siegreichen Tag.
6. Ja, Frühling hat Kälte und Winter besiegt, / als Frost uns die Lippen verschloss.
Das Lebensjahr immer ein Gnadenjahr! / Dein Überfluss füllt unsern Schoß.
7. Du sorgst bis zum Ende, du selbst gehst voraus, / und rufst du, so antworten wir:
Wir danken dir, Herr, für den langen Weg! / O Gott, wir sind immer bei dir.

Rechte: bei den Autoren