

# Ein Gott für alle Fälle

T: Peter Krause und Theo Lehmann - März 1987

M: Christian Hählke 2016

*Strophen und Refrain können auch miteinander zweistimmig gesungen werden*

The image shows musical notation for the first verse and refrain of the hymn 'Ein Gott für alle Fälle'. The music is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The first line of music corresponds to the first verse, and the second line corresponds to the refrain. Chords are indicated above the notes: C, G, F, C for the first line, and a, d, G, G7, C for the second line. The lyrics are written below the notes.

1. Ein Gott für al - le Fäl - le weiß in je-dem Fall Be - scheid,  
a d G G7 C  
kommt als Pro-blem-ex - per - te nie-mals in Ver-le-gen - heit.

Refr: Ruf den Gott für al - le Fäl - le doch auf je-den Fall mal an,  
a d G G7 C  
dass dein Fall von höchs-ter Stel - le ü - ber-nom-men wer-den kann.

2. Ein Gott für alle Fälle sieht in jedem Fall noch Land.  
Er will für dich ein Licht sein, bist du völlig abgebrannt.

3. Ein Gott für alle Fälle hört in jedem Fall dein Schrein.  
Er hilft dir auf die Beine, laufen musst du dann allein.

4. Ein Gott für alle Fälle hält in jedem Fall sein Wort.  
Er wird dich nicht verschaukeln, wirf die Zweifel über Bord.

*(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Rechte bei den Autoren - haehlke@web.de)*