

65. Am Grabe

T: Philipp Spitta 1801-1859
M: bei Melchior Vulpius 1609 (EG 516)

The image shows the musical notation for the hymn 'Am Grabe'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a whole note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The second staff continues the melody with quarter notes E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5, ending with a double bar line. Chord symbols are placed above the notes: D above the first note, A above the fifth note, h above the sixth note, e above the seventh note, A above the eighth note, and D above the ninth note. The lyrics are written below the notes.

1. Am Gra - be stehn wir stil - le und sä - en Trä - nen - saat,
des lie - ben Pil - gers Hül - le, der aus - ge - pil - gert hat.

2. Er ist nun angekommen,
wir pilgern noch dahin,
er ist nun angenommen,
der Tod war ihm Gewinn.

5. Er trägt die Lebenskrone
und hebt den Palm' empor
und singt vor Gottes Throne
ein Lied im höhern Chor.

3. Er schaut nun, was wir glauben,
er hat nun, was uns fehlt,
ihm kann der Feind nichts rauben,
der uns versucht und quält.

6. Wir armen Pilger gehen
hier noch im Tal umher,
bis wir ihn wiedersehen
und selig sind, wie er.

4. Ihn hat nun als den Seinen
der Herr dem Leid entrückt,
und während wir hier weinen,
ist er so hoch beglückt.