

655 Chanson vom großen Publikum

T: Joachim Ringelnatz 1929-1932 (1883-1934)
M: Christian Hählke 2024

1. Wer die Mas-se kennt, wird auf links-her - um o - der rechts-her-um er-folg-reich sein,
wenn er Schwin-del macht. Denn das Pub-li - kum fällt auf je-den Schwin-del stets her - ein.

zweite Melodie

1. Wer die Mas-se kennt, wird auf links-her - um o - der rechts-her - um er - folg-reich sein,
wenn er Schwin-del macht. Denn das Pub-li - kum fällt auf je-den Schwin-del stets her - ein.

2. Ganz altaktuell, frech und möglichst dumm, / breit und kitschig muss die Sache sein,
denn das Publikum, das groß Publikum / fällt auf jeden Schwindel glatt herein.
3. Von dem Drum und Dran und von dem Dran und Drum / will es gar nicht unterrichtet sein.
Denn das Publikum, das groß Publikum / fällt auf jeden Schwindel gern herein.
4. Applaudiert ihr mir? Und wenn ja, warum? / O ich prüfe Euch an diesem Stein!
Denn das Publikum, das groß Publikum / will durchaus, durchaus beschwindelt sein.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 3.1.2024