

Mein Gott und ich

neu aufgeschrieben von
Christian Hähle 2014

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor). The lyrics are written below the notes. Chord symbols (C, G, F, G7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The first staff starts with a C chord, followed by a G chord. The second staff starts with a C chord. The third staff starts with an F chord, followed by a C chord. The fourth staff starts with a G chord, followed by a C chord. The fifth staff starts with an F chord, followed by a C chord. The sixth staff starts with a G7 chord, followed by a C chord.

1. Mein Gott und ich, wir wan-deln hier zu - sam-men
durch Freud und Leid, wie Freun-de es nur tun,
und wenn die Welt in Hass und Neid ent - flam-met,
mein Gott und ich, wir blei-ben stets uns treu,
und wenn die Welt in Hass und Neid ent - flam-met,
mein Gott und ich, wir blei-ben stets uns treu.

2. Durch schwere Jahre hat er mich begleitet.
In der Gefahr war er mein Schutz und Heil.
In Stunden der Versuchung mich geleitet,
und fernerhin versprach er, treu zu sein.

3. Wenn ich dereinst den Pilgerlauf vollendet,
wenn all mein Werk beendet hier wird sein,
dann weiß ich: droben ist ein Heim bereitet,
wo mich mein Gott wird ewiglich erfreun.