

Blut um Blut

T: Hermann Löns (1866-1914)

M: Christian Hähle 2014

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords above are G, C, G, C, D7, G. The second staff has the same notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords above are C, G, C, D7, G. The third staff has the same notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4. Chords above are D, G, D7, G. The lyrics are: 1. Es sang und sang ein Vö-ge-lein, sang von dem Herz-ge-lieb-ten mein; ich muss-te wei-nen, als es sang, die-weil es al-so trau-rig klang, so rot wie Blut, so rot wie Blut, so rot als wie das Blut.

2. Und als ich in den Wald rein kam,
drei Glockenschläge ich vernahm;
das weinte ich zum andern Mal
viel bitt're Tränen ohne Zahl,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.
3. Und als ich kam in kühlen Grund,
mein Liebster lang auf Tod verwundt;
da weinte ich wohl ohne End
und rang mein schwanenweißen Händ,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.
4. Das Tüchlein, das ist schlehenweiß,
es trank den bitt'ren Todesschweiß,
ich schwenk es nach des Mörders Haus

- und lösche ihm sein Leben aus,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.
5. Das Tüchlein schwenk ich in der Hand,
davon wird ihm das Herz verbrannt;
das Tüchlein wehet auf und ab,
ich grabe ihm das Totengrab,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.
6. Und wo mein Schatz begraben liegt,
die weiße Taube himmelwärts fliegt;
und wo der Mörder fand sein Grab,
da fliegt ein Rabe auf und ab,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.