

Verschwiegenheit

T: Hermann Löns (1866-1914)

M: Christian Hähle 2014

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F#4. The second staff continues with quarter notes E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, and a quarter note E4. The third staff starts with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a quarter note F#4. The fourth staff continues with quarter notes E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, and a quarter note E4. Chord symbols are placed above the notes: 'A' above the first staff, 'E' above the second staff, 'E7' above the third staff, and 'D' above the fourth staff. The lyrics are written below the notes.

1. Nicht weit von hier, wo sie-ben Lin-den win - ken,
ein Wirts - haus an der Hee - res - stra - ße steht;
kein Jung - ge - sel - le, der des We - ges kom - met,
an die-ser Stät - te gern vor - ü - ber - geht.

2. Denn eine Wirtin, jung und schön von Mienen,
steht in der Tür und sieht ihn freundlich an;
der holden Äuglein Blick zu widerstehen
vermag so leicht kein junger Wandersmann.
3. Sie setzt sich zu ihm, drückt ihm seine Hände
und klagt verstohlen ihm ihr Herzeleid;
sie ward an einen alten Mann verkuppelt
und weiß nichts von der schönsten Zärtlichkeit.
4. Das Übrige, davon will ich nichts sagen,
dieweil ich selber dorten kehrte ein;
die Liebe soll man nicht mit Spott belohnen,
drum soll mein Lied hier auch zu Ende sein.