

O, Tälchen der Heimat

schönes Dörfchen Wied

T: Hilda Lommel 2001
und Christian Hähle 2010
M: Christian Hähle 2010

The musical score is written on four staves in G major and 6/8 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, C, and G are indicated above the first three measures. The lyrics are: "1. O, Täl-chen der Hei-mat, so won-nig und schön,". The second staff continues the melody with chords D, C, and G. The lyrics are: "so trau-lich um-floch-ten von son-ni-gen Höh'n." The third staff has chords C and G. The lyrics are: "Um - ge-ben von Wäl-dern, von Fel-dern und Wie-sen". The fourth staff has chords D, C, and G. The lyrics are: "da - rin in dem Wied-bach die Wel-len schön flie-ßen." The piece ends with a double bar line.

2. Der Wind säuselt leise bis weit in der Nacht,
und bis alles Leben am Morgen erwacht.
Von Frühjahr bis Herbst sieht man Kühe hier grasen.
Im Wald und im Feld sieht man Rehe und Hasen.
3. Der Kuckuck ruft laut und die Vögelein singen
und wollen damit große Freude uns bringen.
Die Eichhörnchen hüpfen von Baume zu Baum,
es ist bei uns Wiedern wie im Märchentraum.
4. Wir danken dem Herrgott für all diese Pracht,
hat er doch die Heimat, das Wiedtal gemacht.
Ein Wanderer, der dies Panorama gesehn,
wird denken, o Wiedtal, wie liegst du so schön.