

34. Die Schönheit der Natur

T: Philipp Spitta 1827 (EG 510)

M: Frieda Fronmüller 1928

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a G4 note. Above the first staff are chord symbols: G, C, D, G, D, G. The lyrics for the first staff are: "1. Freu - et euch der schö - nen Er - de, denn sie ist wohl". The second staff continues the melody, with chord symbols D, A7, D, D, G, G above it. The lyrics are: "wert der Freud. O was hat für Herr - lich - kei - ten". The third staff concludes the piece with chord symbols C, G, D, G, C, G, D, G above it. The lyrics are: "un - ser Gott da aus - ge - streut, un - ser Gott da aus - ge - streut." The piece ends with a double bar line.

2. Und doch ist sie seiner Füße
reich geschmückter Schemel nur,
ist nur eine schön begabte,
wunderreiche Kreatur,
wunderreiche Kreatur.

3. Freuet euch an Mond und Sonne
und den Sternen allzumal,
wie sie wandeln, wie sie leuchten
über unsrem Erdental,
über unsrem Erdental.

4. Und doch sind sie nur Geschöpfe
von des höchsten Gottes Hand,
hingesät auf seines Thrones
weites, glänzendes Gewand,
weites, glänzendes Gewand.

5. Wenn am Schemel seiner Füße
und am Thron schon solch ein Schein,
o was muss an seinem Herzen
erst für Glanz und Wonne sein,
erst für Glanz und Wonne sein.