

27. Aus tiefer Not schrei ich zu dir nach Psalm 130

T+M: Martin Luther 1524 (EG 299)

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the notes are the letters 'E a C H E a d' and a first ending bracket labeled '1. E' and a second ending bracket labeled '2. e'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with notes and lyrics. Above the notes are the letters 'a C G D E a e a G D G'. The third staff concludes the piece with notes and lyrics, with a double bar line at the end.

1. Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein Ru - fen.
Dein gnä - dig' Oh - ren kehr zu mir und mei - ner Bitt sie öff - ne;
denn so du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht ist ge - tan,
wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

2. Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, / die Sünde zu vergeben;
es ist doch unser Tun umsonst / auch in dem besten Leben.
Vor dir niemand sich rühmen kann, / des muss dich fürchten jedermann
und deiner Gnade leben.
3. Darum auf Gott will hoffen ich, / auf mein Verdienst nicht bauen;
auf ihn mein Herz soll lassen sich / und seiner Güte trauen,
die mir zusagt sein wertest Wort; / das ist mein Trost und treuer Hort,
des will ich allzeit harren.
4. Und ob es währt bis in die Nacht / und wieder an den Morgen,
doch soll mein Herz an Gottes Macht / verzweifeln nicht noch sorgen.
So tu Israel rechter Art, / der aus dem Geist erzeuget ward,
und seines Gotts erharre.
5. Ob bei uns ist der Sünden viel, / bei Gott ist viel mehr Gnade;
sein Hand zu helfen hat kein Ziel, / wie groß auch sei der Schade.
Er ist allein der gute Hirt, / der Israel erlösen wird
aus seinen Sünden allen.