

# Womit hab ich es verdient?

T: Ute Latendorf 2019  
M: Christian Hähle 2020

The musical score is written in treble clef. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (F major/D minor). The first system (measures 1-4) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The second system (measures 5-8) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The third system (measures 9-12) has a 6/8 time signature and a key signature of one flat. The fourth system (measures 13-16) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The fifth system (measures 17-20) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The sixth system (measures 21-24) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The seventh system (measures 25-28) has a 6/8 time signature and a key signature of one flat. The eighth system (measures 29-32) has a 4/4 time signature and a key signature of one flat. The score includes two verses of lyrics and a final line of text. Chord symbols (C, G, G7, F) are placed above the notes. Measure numbers (5, 9, 13, 17, 21, 25, 29) are placed at the beginning of their respective systems. The score ends with a double bar line.

1. Wo-mit hab ich es ver-dient, dass ich nicht in Lum-pen geh  
dass ich hier in Deutsch-land le - be und ge - nug zu es - sen hab?

5 und um mich her - um nicht Trüm-mer und ver-letzt-te Men-schen seh,  
Hun-gern - de in ar - men Län - dern fin-den viel zu früh ein Grab.

9 Nein, ich hab es nicht ver-dient, ist mir ein-fach zu - ge-flo - gen,  
13 weiß nicht, wa - rum mich das Schick-sal an - dern Men-schen vor - ge - zo - gen.

17 2. Wo-mit hab ich es ver-dient, dass ich nicht im Ker-ker sit - ze,  
dass ich mei-ne Mei-nung sa - gen und in Frie-den le - ben darf,  
21 nicht in Ohn-macht, Not und Schre-cken un - ter Qual und Fol-ter schwit-ze,  
dass nicht Bom - ben und Ra - ke - ten mich nachts brin-gen um den Schlaf.

25 Nein, das hab ich nicht ver-dient, dass mein Schick-sal gnä - dig ist.  
29 Lass uns ge - gen Un-recht kämp-fen, wenn du auch be - vor - zugt bist!

(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, Kopieren erlaubt, außer für kommerzielle Verwendung, Rechte bei den Autoren. Weitere Lieder können auf der Webseite [www.utelatendorf.de](http://www.utelatendorf.de) unter "Musik" gehört werden, ebenso auf der Webseite [www.christianhaehlke.de](http://www.christianhaehlke.de) unter "Traditionslieder". Dort kann man sich die Notenblätter auch runterladen.)

Notenblatt vom 17.02.2021