

16. Irdische Tempel braucht Gott nicht

T: Otto Riethmüller (1889-1938)
M: Christian Hähle 1979

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords E, H7, E, A, E are indicated above the notes. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords H7, A, E, A, E are indicated above the notes. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords A, E, H7, E, H7, E are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Ir - di-sche Tem-pel braucht Gott nicht, Do-me, die Meis-ter er - Schat-ten sind sie vor sei - nem Licht, wel-ches kein Au - ge kann bau - en, A - ber er selbst baut sich ein Haus, schau - en. wählt sich zur Woh-nung See-len aus, die sei-nem Ru - fe ge - hor-chen.

1. Ir - di-sche Tem-pel braucht Gott nicht,
Schat-ten sind sie vor sei - nem Licht,
Do-me, die Meis-ter er -
wel-ches kein Au - ge kann
bau - en,
schau - en.
A - ber er selbst baut sich ein Haus,
wählt sich zur Woh-nung See-len aus,
die sei-nem Ru - fe ge - hor-chen.
3. Wir sind das Haus der Herrlichkeit,
Kirche aus lebenden Steinen,
wo unterm Kreuz uns allezeit
Taufe und Glaube vereinen.
Wo auch nur zwei zusammen flehn,
warten auf sein Vorübergehn,
kommt Jesus in ihre Mitte,
4. kehrt in die ärmste Hütte ein,
lässt uns dem Königswort lauschen,
seiner Verklärung Zeuge sein,
wer wollte Welten drum tauschen?
Leben und Geist ist da zur Stund,
göttliches Wort aus seinem Mund
heiligt die Hütte zum Tempel.