

15. "Hui Wäller? - Allemol!"

Melodie und Refrain sind von Vilja Schatz aus Daaden.
Der Ruf "Hui Wäller? - Allemol!" ist von Adolf Weiß.
Die drei Verse stammen von Pfarrer Christian Hähle 1996

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of six staves of music with corresponding German lyrics. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is simple and folk-like. The lyrics are arranged in three verses. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff introduces a refrain. The fourth staff continues the refrain. The fifth staff concludes the main part of the song. The sixth staff provides a final line of lyrics. Chord symbols (G, D7, C) are placed above the notes to indicate accompaniment. The score ends with a double bar line.

1. "Hui Wäl-ler? Al - le - mol!", so tö - net der Ruf,
2. "Hui Wäl-ler? Al - le - mol!" so ruft Stadt und Land,
3. "Hui Wäl-ler? Al - le - mol!", so singt man gern mit,

1. den im Wes - ter - wald ein Sän - ger er - schuf.
2. so grüßt man auch fern, wer Hei - mat hier fand.
3. wir blei - ben uns treu, komm, sing mit uns mit!

Refr.: Das Hui, das hat uns der Sturm - wind ge - lehrt,
wenn wild ü - ber un - se - re Hö - hen er fährt.

Und Wäl - ler wir al - le - mol sind:

Wir trot - zen dem Re - gen, dem Schnee und dem Wind.