

T: Matthias Claudius (1740-1815) 1779
M: Johann Abraham Peter Schulz 1790
S: nach der Orig. Begl.

Abendlied

The image shows a musical score for the song 'Abendlied'. It is written for Soprano (Sopran) and Alto (Alt) voices. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/2. The score consists of two systems. The first system has two staves: Soprano and Alto. The lyrics for the first system are: '1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold-nen Stern-lein pran - gen am / Der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie-sen stei - get, der'. The second system also has two staves: Soprano and Alto. It is divided into two parts, labeled '1.' and '2.'. The lyrics for part 1 are: 'Him-mel hell und klar.' and for part 2: 'wei - ße Ne - bel wun-der - bar.' The Alto part provides harmonic accompaniment throughout.

Notenblatt vom 31.12.2021
(haehlke@web.de)

2. Wie ist die Welt so stille / und in der Dämmerung Hülle / so traulich und so hold
als eine stille Kammer, / wo ihr des Tages Jammer / verschlafen und vergessen sollt.
3. Seht ihr den Mond dort stehen? / Er ist nur halb zu sehen / und ist doch rund und schön.
So sind wohl manche Sachen, / die wir getrost belachen, / weil unsre Augen sie nicht sehn.
4. Wir stolzen Menschenkinder / sind eitel arme Sünder / und wissen gar nicht viel.
Wir spinnen Luftgespinste / und suchen viele Künste / und kommen weiter von dem Ziel.
5. Gott, lass dein Heil uns schauen, / auf nichts Vergänglichs trauen, / nicht Eitelkeit uns freun;
lass uns einfältig werden / und vor dir hier auf Erden / wie Kinder fromm und fröhlich sein.
6. Wollst endlich sonder Grämen / aus dieser Welt uns nehmen / durch einen sauffen Tod;
und wenn du uns genommen, / lass uns in' Himmel kommen, / du unser Herr und unser Gott.
7. So legt euch denn, ihr Brüder, / in Gottes Namen nieder; / kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen / und lass uns ruhig schlafen. / und unsern kranken Nachbarn auch!