

13. Kirche der Heimat

von Christian Hähle 1990*

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 3/4 time, and A major. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, D, E, A7) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in German and describe the church as a place of love and refuge.

1. Kir - che der Hei - mat, ich lieb dich gar sehr,
schaust, wo ich ge - he, so treu zu mir her.
Rufst mich am Mor - gen, den A - bend schenkst du
und dei - ne Glo - cken de - cken mich zu,
und dei - ne Glo - cken de - cken mich zu.

2. Kirche der Heimat, könnt's anders denn sein,
bin ja in dir wie sonst nirgends daheim.
Dort steht der Taufstein, mein ew'ger Beginn,
/: und manchen Sonntag zieht's mich dorthin. :/
3. Kirche der Heimat, ich kenn dich so gut:
Orgel, Empore, Altar und dein Schmuck,
Bänke und Kanzel und Jesus, den Herrn.
/: Kirche der Heimat, ich hab' dich gern. :/

*nach einer Textvorlage Kirche der Heimat aus "Schönes Zwiesel Pfarrbuch St. Nikolaus 1961"