

Der Mai ist gekommen

aufgeschrieben 16.4.2020
haehlke@web.de

The image shows a musical score for the song 'Der Mai ist gekommen'. It is written for Soprano/Alt (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.) voices. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in German and describe the arrival of May and the joys of spring.

Sopran/Alt
1. Der Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus,
da blei - be, wer Lust hat, mit Sor - gen zu Haus.
Wie die Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt,
so steht auch mir der Sinn in die wei - te, wei - te Welt.

Tenor/Bass

2. Herr Vater, Frau Mutter, / dass Gott euch behüt!
Wer weiß, wo in der Ferne / mein Glück mir noch blüht?
Es gibt so manche Straße, / die nimmer ich marschiert;
es gibt so manchen Wein, den / ich nimmer noch probiert.
3. Frisch auf drum, frisch auf drum, / im hellen Sonnenstrahl
wohl über die Berge, / wohl durch das tiefe Tal!
Die Quellen erklingen, / die Bäume rauschen all;
mein Herz ist wie 'ne Lerche / und stimmt ein mit Schall.
4. Und find ich kein Herberg, so lieg ich zur Nacht
wohl unter brauem Himmel; die Sterne halten Wacht.
Im Winde die Linde, die rauscht mich ein gemach;
es küsset in der Ferne das Morgenrot mich wach.
5. O Wandern, o Wandern, / du freie Burschenlust!
Da wehet Gottes Odem / so frisch in die Brust,
da singet und jauchzet / das Herz zum Himmelszelt:
Wie bist du doch so schön, o / du weite, weite Welt!

T: Emanuel Geibel (1815-1884) 1841
M: Justus Wilhelm Lyra (1822-1882) um 1840