

Ausreise von Missionspredigern

T: aus englischer Übersetzung 1816
evtl. in deutsch von Adolf Steinkopf
M: Christian Hähle 2020 nach EG 303

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. The first staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are: "1. Va-ter der Men-schen! Be-herr-scher der Wel-ten! Zei-ge dich, HERR! als den mäch-ti-gen Hel-den;". The second staff continues the lyrics: "Wann schlägt sie, die lieb-li-che Stun-de des Heils? dein Zi-on harrt sehn-lich des herr-li-chen". The third staff has a second ending bracket and continues: "2. Teils. Ach, ru-fe dem Lich-te, und las-se die Hei-den". The fourth staff concludes the lyrics: "im Tal des le-ben-di-gen Was-sers sich wei-den!". Chord symbols G, D, G, D, a, D7, G, e, C, D, G, D, D7, G are placed above the notes.

4. Möchten doch Afrilas Ufer und Auen
sich freuen der herrlichen Zukunft des HERRN!
Möchten doch Indien Fluren bald schauen
die Stunde des Heiles, den leuchtenden Stern!
Ja, selbst auch die wildeste Gegend der Erden,
sie müsse ein geistliches Eden noch werden.
5. Sprich nur, o HERR! - und die Welt hört die Stimme;
sprich nur! - und es jubelt die Wildniß dein Lob.
Nimmermehr bebe die Welt vor dem Grimme
des höllischen Feindes, der Sieger liegt ob!
Es fliehen die Götzen - das Licht ist erschienen -
die Fülle der Heiden will Jesu nun dienen.
6. Trauet auf ihn, o ihr Brüder! und schweiget
nur furchtlos der heiligen Wahrheit Panier;
eilt zu den wartenden Ufern, und singet
den Völkern das Loblied Immanuels für;
Verlasset auf immer die Heimat der Lieben;
ruft gläubig zurück noch: "Wir sehen und drüben!"

(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt - außer für kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autoren - haehlke@web.de)