

# Macht weit die Pforten

T: Albert Knapp 1826 (1797-1864)

M: Philipp Nicolai 1599 (EG 70)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are chord symbols: D above the first measure, G above the second measure, and A above the third measure. The lyrics for the first line are: "1. Macht weit die Pforten in der Welt! Ein König ist's, Wer von der Sünde sich gewandt, wer auf dem To-". The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are chord symbols: E above the first measure, A above the second measure, e above the third measure, A above the fourth measure, and D above the fifth measure. The lyrics for the second line are: "der Ein-zug hält, um-glänzt von Gnad' und Wahr-heit. des-schla-fe stand, der sie-het Sei-ne Klar-heit. fis". The third staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are chord symbols: D above the first measure, A above the second measure, D above the third measure, A above the fourth measure, and D above the fifth measure. The lyrics for the third line are: "Seht Ihn weit-hin herr-lich strei-ten, Licht ver-brei-ten. Nacht zer-streut Er,". The fourth staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. Above the staff are chord symbols: G above the first measure, A above the second measure, and D above the third measure. The lyrics for the fourth line are: "Le-ben, Fried' und Won-ne beut Er!".

1. Macht weit die Pforten in der Welt! Ein König ist's,  
Wer von der Sünde sich gewandt, wer auf dem To-  
der Ein-zug hält, um-glänzt von Gnad' und Wahr-heit.  
des-schla-fe stand, der sie-het Sei-ne Klar-heit.  
Seht Ihn weit-hin herr-lich strei-ten, Licht ver-brei-ten. Nacht zer-streut Er,  
Le-ben, Fried' und Won-ne beut Er!

2. Es jauchzt um Ihn die große Schar,  
die lang in schweren Fesseln war, - Er hat die freigegeben;  
blind waren sie, und sehen nun,  
lahm waren sie, und gehen nun, tot waren sie, und leben!  
Köstlich, tröstlich  
allen Kranken, ohne Wanken, ohne Schranken  
walten Seine Heilsgedanken!

*(zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt - außer für kommerzielle Verwendung; Rechte beim Autoren - haehlke@web.de)*