

## 09. Das Lied der Lieder

T: Philipp Spitta 1801-1859  
M: Christian Hähle 2009 nach  
EG 521 - 15. Jh., Heinrich Isaac

The musical score is written on three staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes: F, B, F, B, F, a, C, d, a on the first staff; g, C, A, d, D, g, D on the second staff; and a, C, G, C, F, B, F, C, F on the third staff. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

1. Es gibt ein Lied der Lie - der, das singt du im - mer wie - der,  
wenn du es ein-mal sin-gen lernst; kein Mensch hat es er - son - nen,  
das Lied so reich an Won-nen, und doch so lehr-reich, tief und ernst.

2. Es singt von einer Liebe,  
vor der der Lebens Trübe  
wie Nebel vor der Sonne flieht.  
Wie weichen alle Schmerzen,  
wenn man so recht von Herzen  
anstimmen kann das schöne Lied!