

## 85. Völlige Überlassung an Gott

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769

M: Guillaume Franc 1543,

Loys Bourgeois 1551 (EG 294)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The melody is written in a soprano clef. Chords are indicated by letters G, C, D, and h above the notes. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: "1. Mein Gott, mein Gott, mein wah-res Le - ben, ich will nur le - ben". The second line is: "dir al - lein und oh - ne al - les Wi - der - stre - ben". The third line is: "dir in - nigst ü - ber - las - sen sein. Nein, ich will auf mich selbst nicht". The fourth line is: "schau - en, ich ge - be mich nun völ - lig dran, dir will ich". The fifth line is: "mich ganz an - ver - trau - en und lie - ben nur, so - viel ich kann."

1. Mein Gott, mein Gott, mein wah-res Le - ben, ich will nur le - ben  
dir al - lein und oh - ne al - les Wi - der - stre - ben  
dir in - nigst ü - ber - las - sen sein. Nein, ich will auf mich selbst nicht  
schau - en, ich ge - be mich nun völ - lig dran, dir will ich  
mich ganz an - ver - trau - en und lie - ben nur, so - viel ich kann.

2. Ich bin ja dir, mein Gott, verschenket, / was hab ich noch mit mir zu tun? / Ein Herz, das an sich selbst nicht denket, / kann wie ein Kind im Schoße ruhn. / In mir ist gar kein Gut zu finden, / ich bin ein Nichts und will's wohl sein; / du, Liebe, selbst verzehrst die Sünden, / mein Gut, mein Heil, bist du allein.

3. Du willst, ich soll nur dich ansehen, / mich selbst nicht wiss'n und sorgen nicht; / so lass es denn durch dich geschehen, / du bist es gar, was mir gebriecht! / Für dich, mein Ursprung und mein Ende, / muss nur mein Leb'n und Lieben sein; / mein Alles wahrlich dir zuwende / und nimm mich nackend in dich ein!