

080 Im dunklen Erdteil Afrika

T: Joachim Ringelnatz 1912 (1883-1934)
M: Christian Hähle 2023

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff (measures 1-4) contains the first line of lyrics: '1. Im dunk-len Erd-teil Af-ri-ka starb ei-ne Zieh-har-mo-ni-ka.' The second staff (measures 4-8) contains the second line: 'Sie wur-de mit Mu-sik be-gra-ben. Am Gra-be sa-ßen zwan-zig Ra-ben.' The third staff (measures 9-12) contains the third line: '2. Der Ra-be Num'-ro ein-und zwan-zig fuhr mit dem Se-gel-schiff nach Dan-zig' and the fourth line: 'und grün-de-te dort et-was spä-ter ein Heim für kin-der-lo-se Vä-ter.' The fourth staff (measures 12-16) contains the fifth line: '3. Und die Mo-ral von der Ge-schicht? Die weiß ich lei-der sel-ber nicht.' The fifth staff (measures 17-20) contains the sixth line: '3. Und die Mo-ral von der Ge-schicht? Die weiß ich lei-der sel-ber nicht.' Chord symbols (D, A, A7, G, Am) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Im dunk-len Erd-teil Af-ri-ka starb ei-ne Zieh-har-mo-ni-ka.
Sie wur-de mit Mu-sik be-gra-ben. Am Gra-be sa-ßen zwan-zig Ra-ben.

2. Der Ra-be Num'-ro ein-und zwan-zig fuhr mit dem Se-gel-schiff nach Dan-zig
und grün-de-te dort et-was spä-ter ein Heim für kin-der-lo-se Vä-ter.

3. Und die Mo-ral von der Ge-schicht? Die weiß ich lei-der sel-ber nicht.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 1.9.2023