

07. Sehet, welch eine Liebe

T: Philipp Spitta 1801-1859

M: Halle 1704 (EG 388)

The musical score is written for a single voice in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is simple and homophonic. Above the notes are the letters C, a, D, G, a, G, D, G, indicating the chords. The lyrics are: '1. Se-het, se-het, wel-che Lie-be hat der Va-ter uns er-zeigt, se-het, wie er voll Er-bar-men ü-ber uns sein Ant-litz neigt!'. The second staff continues the melody with chords C, F, G, C, a, G, d, G. The lyrics are: 'Seht, wie er das Al-ler-bes-te für das Al-ler-schlechs-te gibt,'. The third staff concludes the piece with chords C, d, G, C, G, d, G, C. The lyrics are: 'sei-nen Sohn für uns-re Sün-den, se-het, seht, wie er uns liebt!'.

1. Sehet, sehet, welche Liebe
unser Heiland zu uns trägt,
wie er alles für uns leidet,
selbst, dass man ans Kreuz ihn schlägt,
wie er da auch noch den letzten
Tropfen Bluts für uns vergießt.
Sehet, seht, ob das nicht Liebe,
namenslose Liebe ist!

2. Sehet, sehet, welche Liebe
uns erzeigt der Heil'ge Geist,
wie er auch den ärgsten Sünder
gern zum Leben unterweist,
wie er strafend, lehrend, tröstend
immer zu den Menschen spricht!
O wer priesse solche große,
dreifach große Liebe nicht!

auch zu singen nach der Melodie: Herz und Herz vereint zusammen (EG 251)