

77. Aufmunterung zu Liebe und Vertrauen

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769
M: Halle 1708

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has four measures with notes and lyrics: '1. Kin-der, lie-bet und be-trü-bet nicht durch Arg-wohn eu-ern Freund,'. The second staff has four measures with notes and lyrics: 'der euch stünd-lich un-er-gründ-lich lie-bet und von Her-zen meint!'. Chord symbols are placed above the notes: 'd' above the first measure of the first staff, 'a' above the second measure, 'g' above the third measure, 'A7' above the fourth measure, 'F' above the first measure of the second staff, 'C7' above the second measure, 'd' above the third measure, 'A7' above the fourth measure, and 'd' above the final measure.

2. Arges Denken Herzenskränken / und kein Herzensbessern bringt; / bleibt nicht ferne! Gott hilft gerne, / wer sich kindlich zu ihm bringt.

3. Ja, ihr Kinder, wir sind Sünder, / doch nimmt Jesus Sünder an; / kommt mit Demut, klagt's mit Wehmut, / und dann sei's wie nicht getan!

4. Liebet, liebet! Gott der giebet / sich den Liebenden umsonst; / da verschwinden alle Sünden / wie ein Strohalm in der Brunst*. * Großfeuer

5. Nahet freier zu dem Feuer / dieser großen Jesuslieb, / bittet kühne, wenn's aus schiene, / dass er euch von dannen trieb!

6. Seinen Armen und Erbarmen / überlasst euch, wie ihr seid! / Ihm ankleben, in ihm leben / wirkt alle Heiligkeit.

7. Mutterherze, unser Schmerze, / unser Elend lieget bloß; / wir ersenken unser Kränken / und uns selbst in deinen Schoß.

8. Schließe drinnen Herz und Sinnen! / Du hast uns gemacht für dich / und erlesen, seligs Wesen, / dir zum Lustspiel ewiglich.

9. Weil du liebest und dich giebest, / halten wir auch nichts zurück, / mit Vertrauen auf dich schauen, / auf uns selbst mit keinem Blick.