

56. Die Seele entzieht sich der Mannigfaltigkeit

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769
M: Georg Neumark 1657 (EG 369)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G minor, 6/4 time. The first staff has a key signature of two flats and a 6/4 time signature. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are: "1. Ich bin so satt an frem - den Din - gen, so müd der es kann doch nichts als Pla - ge brin - gen; wie en - ge". The second staff continues the melody with lyrics: "Man - nig - fal - tig - keit, O E - wig - keit, ich ster - be schier, wird mir's in der Zeit!". The third staff concludes the piece with lyrics: "lass doch dem Geis - te Luft in dir!". Chord symbols (g, c, D, F, D, g, F, B, F, g, Es7, D, c, D7, g) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

2. Vernunft und Sinne uns verrücken, / man lässt sich ein in dies und das; / viel fremde Bilder leicht verstricken, / wo man nicht wacht ohn Unterlass. / Gott trägt und beschützt zwar, / doch endlich muss er's werden gar.

3. Sollt ich so Zeit und Kraft verzehren / in Dingen, die nicht machen satt? / Mein Geist muss sich zum Ursprung kehren, / der ihn für sich geschaffen hat. / Weg Schein und Traum, weg Kreatur, / dem Einen will ich leben nur!

4. Ich merke schon dein treues Winken, / ich spür im Grunde deinen Zug; / so lass denn alle Bilder sinken / und wirk die Stille, die ich such! / Es schweige Welt und Kreatur, / dir will ich feiern, rede nur!

5. Du willst mich haben ganz alleine, / du willst mich haben frei und bloß, / du willst mich haben still und reine, / ersunken stets in deinem Schoß. / Zerreiß denn alle meine Band, / mein Ganzes sei dir zugewandt!

6. Ach, nimm mich ein, mein wahres Leben, / mein tiefes Wohlsein, meine Ruh; / lass mich nicht mehr zerstreuet schweben, / ich schließ die matten Augen zu! / Von allem ab, in dich hinein, / dies soll mein stetes Werk nur sein.