

### 34. Verlangen, aus sich selbst aus- und in Gott überzugehen

T: Gerhard Tersteegen 1697-1769  
M: Christian Hahlke 2007

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the staff are the chords: C, a, G, C, a, G7, C. Below the staff is the first line of lyrics: "1. Ach, dass ich in mir selbst muss ste-hen, und wollt so gern doch aus mir ge-hen!". The second staff also has a treble clef and the same key signature. The melody continues with a similar style. Above the staff are the chords: F, d, C, F, C, G7, C. Below the staff is the second line of lyrics: "Ich woh-ne gar nicht gut in mir; Herr, zieh mich, dass ich komm zu dir!".

2. Mein Geist, der lebt als im Gedränge / am fremden Ort, so wüst und enge; / bei dir, in dir, mein Gott, allein, / da ist es weit, da muss ich sein.

3. Es hält mich fest das böse Eigen; / könnt ich mich selbst einst übersteigen, / dass ich ganz lauter, frei und bloß / nur wohnen möcht in deinem Schoß!

4. Ich find mich selbst, wo ich mich kehre; / ach, möcht ich doch also, mein Herre, / wo ich mich kehr, wo ich mich wend, / nur finden dich mein Element!

5. Ach, möcht ich ganz erhaben stehen / und nichts als dich allein ansehen, / so würd ich bald geheiligt sein, / und all mein Tun wär licht und rein!

6. Mein lang bedrängter Geist, der würde / befreit von aller Qual und Bürde, / ganz munter, still und innig froh, / in süßer Unschuld leben so.

7. Eröffne dich, du Friedenspforte, / ich schrei und wart nach deinem Worte; / ach, führ mich aus mir selber aus, / mein Geist gehört in dir zu Haus!