

## 032. Frühlingserwachen

T: Erwin Sohnus 2000  
M: Christian Hähle 2011

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords G, e, a, D7, e, a. The lyrics are: '1. Hör nur des Früh-lings sanf- ten Ton, die Schnee-glöck-chen, sie'. The second staff continues the melody with chords A, D7, G, e, D7. The lyrics are: 'läu - ten schon im Tal, an Ber - ges - hän - gen.'. The third staff continues with chords e, G, a. The lyrics are: 'Hör nur der Mei-sen fro - hen Klang! Stimm ein in Lie - der'. The fourth staff concludes with chords e, a, D7, G. The lyrics are: 'und Ge - sang ver - trau - ten Früh - lings - klän - gen.'.

1. Hör nur des Früh-lings sanf- ten Ton, die Schnee-glöck-chen, sie  
läu - ten schon im Tal, an Ber - ges - hän - gen.  
Hör nur der Mei-sen fro - hen Klang! Stimm ein in Lie - der  
und Ge - sang ver - trau - ten Früh - lings - klän - gen.

2. Schau an des Frühlings Silberhauch,  
das erste Grün an Baum und Strauch,  
die Kätzchen an den Weiden.  
Schau an die bunte Frühlingspracht,  
wie die Natur vom Schlaf erwacht  
nach kaltem Winterleiden.

3. Schau an und bleib am Wege stehn  
und lerne Gottes Wunder sehn,  
ihn lieben und verstehen.  
Schau der Natur ins Angesicht,  
wie unser Gott mit denen spricht,  
die seine Schöpfung sehen.

*Rechte: bei den Autoren*