

031 Nächte, in denen wir viel verloren

T: Joachim Ringelnatz 1910 (1883-1934)
M: Christian Hähle 2023

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: d (D minor), A (A major), A7 (A7), and d (D minor). The lyrics for the first line are: "1. Näch-te gab es, die höh-nend ent-wi-chen, die wir im trun-ke-nen Tau-mel ver-kannt,". The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: g (G minor), d (D minor), g (G minor), and d (D minor). The lyrics for the second line are: "die wir mit hoh-len Na-men be-nannt, Näch-te, die schwe-ren Träu-men gli-chen." The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: d (D minor), A (A major), A7 (A7), and d (D minor). The lyrics for the third line are: "2. Da wir an sprü-hen-den Feu-ern ge-fro-ren, da wir mit erns-tem Her-zen ge-lacht,". The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: g (G minor), d (D minor), g (G minor), and d (D minor). The lyrics for the fourth line are: "ha-ben Trä-nen für uns be-wacht, Näch-te, in de-nen wir viel ver-lo-ren." The score ends with a double bar line.

1. Näch-te gab es, die höh-nend ent-wi-chen, die wir im trun-ke-nen Tau-mel ver-kannt,
die wir mit hoh-len Na-men be-nannt, Näch-te, die schwe-ren Träu-men gli-chen.
2. Da wir an sprü-hen-den Feu-ern ge-fro-ren, da wir mit erns-tem Her-zen ge-lacht,
ha-ben Trä-nen für uns be-wacht, Näch-te, in de-nen wir viel ver-lo-ren.

*zum gesegneten Gebrauch geschrieben, kopieren erlaubt, außer für
kommerzielle Verwendung, Rechte beim Autoren - haehlke@web.de*

Notenblatt vom 26.11.2023